

Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2021-2022)

Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

Το 1ο Γυμνάσιο Σπάτων εξυπηρετεί την ευρύτερη περιοχή της πόλης των Σπάτων, η οποία γνωρίζει τα τελευταία χρόνια έντονη πληθυσμιακή ανάπτυξη, ειδικά μετά και την κατασκευή και λειτουργία του Διεθνή Αερολιμένα Αθηνών "Ελευθέριος Βενιζέλος".

Την τρέχουσα σχολική χρονιά είχαμε 423 μαθητές και μαθήτριες. Το σχολείο μας λειτουργήσε με 18 τμήματα (6 σε κάθε τάξη). Το γεγονός αυτό παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στον όποιο σχεδιασμό μας, καθώς ακόμα και μια απλή σχολική εκδρομή ολόκληρου του σχολείου απαιτεί ιδιαίτερο συντονισμό τόσο ως προς τον προγραμματισμό όσο και ως προς την εκτέλεση.

Το 1ο Γυμνάσιο Σπάτων διαθέτει κλειστό γυμναστήριο, ένα γήπεδο μπάσκετ και ένα γήπεδο ποδοσφαίρου 5x5. Διαθέτει εργαστήριο εικαστικών, τεχνολογίας, φυσικών επιστημών, δύο εργαστήρια πληροφορικής και αίθουσα μουσικής. Κατά συνέπεια στεγαζόμαστε σε ένα κτίριο με αρκετούς χώρους, το οποίο όμως χρήζει βελτιώσεων, με σημαντικότερη την ανάγκη προσθήκης ανελκυστήρα, που αποτελεί πάγιο αίτημά μας. Η καθημερινότητα αυτή τη στιγμή είναι ιδιαίτερα δύσκολη καθώς μαθητές ΑΜΕΑ ή μαθητές που έχουν τραυματιστεί αδυνατούν να ανεβούν στον 1ο και 2ο όροφο του κτιρίου.

Β. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Θετικά σημεία

Κατά τη γνώμη μας η σχολική χρονιά 2021-2022 έχει θετικό πρόσημο, ως προς την παιδαγωγική και και μαθησιακή λειτουργία του σχολείου μας. Ξεχωρίζουμε τη θετική ανατροφοδότηση που λαμβάνουμε από τους γονείς και τα πολύ θετικά σχόλια που έχουμε λάβει για το παιδαγωγικό μας έργο και τις δράσεις που έλαβαν χώρα στο σχολείο μας.

Σημεία προς βελτίωση

1. Θεωρούμε απαραίτητη την ύπαρξη ψηφιακών μέσων σε κάθε τάξη, ώστε οι εκπαιδευτικοί μας να μπορούν να οργανώσουν το μάθημά τους χρησιμοποιώντας τις νέες τεχνολογίες.
2. Περιοδική επιμόρφωση των εκπαιδευτικών με απαλλαγή από τα διδακτικά τους καθήκοντα.

3. Ανάγκη περιορισμού της έκτασης της «ύλης», δηλαδή ανάγκη χρονικής άνεσης για την εμπάθυνση στο διδακτικά αντικείμενα.

4. Σταθερή και όχι ευκαιριακή στελέχωση όλων των θέσεων αντισταθμιστικών δομών, όπως της παράλληλης στήριξης, των τμημάτων ένταξης, των τάξεων υποδοχής. Δημιουργία οργανικών θέσεων.

Διοικητική λειτουργία

Θετικά σημεία

Η άριστη συνεργασία τόσο μεταξύ των συναδέλφων όσο και με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων θεωρούμε ότι είναι το σημαντικότερο θετικό σημείο και η βάση για να πορευτούμε και τα επόμενα χρόνια.

Σημεία προς βελτίωση

Θα θέλαμε τα επόμενα χρόνια να μας δοθεί η δυνατότητα να οργανώσουμε περισσότερες δράσεις ευαισθητοποίησης της τοπικής κοινότητας πάνω σε περιβαλλοντικά ζητήματα.

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Θετικά σημεία

Η έρευνα τα τελευταία χρόνια δίνει τεράστια έμφαση στην επαγγελματική ανάπτυξη των εκπαιδευτικών. Κρίνουμε ως πολύ θετικό το ότι στο πλαίσιο αυτής της πολύ ιδιαίτερης σχολικής χρονιάς κατορθώσαμε να οργανώσουμε επιμορφώσεις και να υλοποιήσουμε προγράμματα. Χαιρόμαστε ακόμη που κατορθώσαμε παρά τις δυσκολίες να παρουσιάσουμε τα αποτελέσματα των δράσεων μας σε εκδηλώσεις ανοιχτές στην τοπική κοινωνία.

Παράμετροι που διευκόλυναν την επίτευξη των στόχων: η διάθεση συμμετοχής των εκπαιδευτικών, η οργανωτική προετοιμασία από τη Διεύθυνση του Γυμνασίου, υλικοτεχνική υποδομή του σχολείου (παρότι ελλιπή).

Δυσκολίες επίτευξης στόχων: Φόρτος εργασίας λόγω της πληθώρα αρμοδιοτήτων των εκπαιδευτικών, μετακίνηση εκπαιδευτικών σε πολλά σχολεία, πανδημία covid-19.

Σημεία προς βελτίωση

Πρωώθηση προτάσεων για τη διενέργεια κεντρικά σχεδιασμένης επιμόρφωσης εντός διδακτικού ωραρίου.

Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

Λειτουργία

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σχολική διαρροή - φοίτηση

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

Σχέσεις σχολείου - οικογένειας

Λειτουργία

Διοικητική λειτουργία

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

2

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

Σχολείο και κοινότητα

Λειτουργία

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν

2

Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις)

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε εθνικά και ευρωπαϊκά προγράμματα

Παρατηρήσεις / Σχόλια**Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων****Στον τομέα του πολιτισμού:****Συμμετοχή του σχολείου σε διαγωνισμό δημιουργίας τραγουδιού.**

Τη φετινή σχολική χρονιά λάβαμε μέρος στον διαγωνισμό του European School Radio "Κάντο ν' ακουστεί" για δημιουργία πρωτότυπου τραγουδιού με θέμα τα ταξίδια. Η ένατη θέση που κατακτήσαμε στην κατηγορία μας στην βαθμολογία των κριτών μας έδωσε ιδιαίτερη χαρά.

Συμμετοχή στο σχολικό δίκτυο "RETE OTIS ATENE".

Τη φετινή σχολική χρονιά ολοκληρώθηκε η τριετής συνεργασία του σχολείου μας με το θεατρικό δίκτυο: "RETE OTIS ATENE". Τα παιδιά που συμμετείχαν στο πρόγραμμα παρακολούθησαν θεατρικά εργαστήρια και έλαβαν μέρος στη συγγραφή ενός θεατρικού μονόπρακτου, το οποίο παρουσιάστηκε στην ιταλική γλώσσα στο διεθνή διαγωνισμό "Uno, nessuno e centomila" του ιδρύματος "Luigi Pirandello", αποσπώντας το πρώτο βραβείο για σχολείο της Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Επίσης παρουσίασαν επί σκηνής το θεατρικό έργο του Ανδρέα Κασσέτα "Η Ποίηση στο εδώλιο μαζί και η Σελήνη" στο πλαίσιο διήμερου θεατρικού φεστιβάλ, που διοργάνωσε η Ιταλική Σχολή Αθήνας, ως συντονίστρια του "RETE OTIS ATENE". Το φεστιβάλ έλαβε χώρα στο θέατρο "Τζένη Καρέζη".

Πολιτιστικό πρόγραμμα «Η επανάσταση του 1821 μέσα από την τέχνη του Φιλελληνισμού»

Υλοποίηση

Το πολιτιστικό πρόγραμμα «Η επανάσταση του 1821 μέσα από την τέχνη του Φιλελληνισμού» πραγματοποιήθηκε με μαθητές της Γ΄ τάξης με τη χρήση διαδικτυακού έγκριτου υλικού και βιβλία της συλλογής Βαρκαράκη (εκδόσεις του ιδρύματος Θεοχαράκη). Οι συναντήσεις έγιναν δια ζώσης, αλλά και μέσω WebEx. Υποστηρίξαμε με την έρευνά μας το βίντεο του σχολικού εορτασμού της 25ης Μαρτίου και διερευνήσαμε επίσης το σύγχρονο φιλελληνισμό αναφορικά με τα γλυπτά του Παρθενώνα, αλλά και άλλους Φιλέλληνες, μελετώντας το βιβλίο του J. Jamar «Επιστολές στον Βύρωνα». Δυστυχώς, λόγω συνθηκών covid19 δεν έγιναν οι προγραμματισμένες επισκέψεις στο Ι. Ε. Μουσείο και στο ίδρυμα Θεοχαράκη.

Υλοποίηση πολιτιστικού προγράμματος «Ο δρόμος για την Ελευθερία»

- Μελέτη του ιστορικού πλαισίου της Εξόδου του Μεσολογγίου.
- Ανάγνωση βιβλίου σχετικού με το θέμα.
- Συμμετοχή στη δράση «Ζωγραφίζοντας την Έξοδο» με την καθοδήγηση της εικαστικού του σχολείου μας.
- Διδασκαλία από την μουσικό μας τριών χορωδιακών μουσικών κομματιών του αείμνηστου Θεοδωράκη σε στίχους Ελύτη και Ρίτσου.
- Υλοποίηση εργαστηρίου δημιουργικής γραφής.
- Διασκευή βιβλίου από τη διδάσκουσα, πάνω στη δομή αρχαίου δράματος.
- Συλλογή εικόνων από τη σύγχρονη πραγματικότητα.

ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ

A. Αλλαγή σχεδιασμού

Μετατροπή της θεατρικής παράστασης σε πολυμεσικό θεατρικό δρώμενο λόγω της πανδημίας covid αλλά και λόγω της αδυναμίας των μαθητών να αφιερώσουν χρόνο για πολλές πρόβες.

B. Αποτελέσματα

1. Παραγωγή 5 video art και βιντεοσκόπηση θεατρικών δρώμενων, ώστε να φιλοξενηθούν σε ψηφιακή μορφή στην επίσημη ιστοσελίδα του σχολείου και να αξιοποιηθούν μελλοντικά τόσο στη διδασκαλία των μαθημάτων της Λογοτεχνίας και της Ιστορίας όσο και σε μελλοντικές εορταστικές εκδηλώσεις. (25^η Μαρτίου)
2. Δημιουργία μιας νέας τεχνικής κατά την οποία με την χρήση κειμένου, ηχογραφημένων ερμηνειών, συνοδευτικών εικόνων από έργα τέχνης και κατάλληλης κάθε φορά ως προς το ύφος μουσικής παρουσιάζεται ψηφιακά ένα λογοτεχνικό κείμενο κατάλληλο να γίνει κατανοητό ακόμη και από μαθητές που έχουν μαθησιακές δυσκολίες, αφού ο λόγος- νόημα υποστηρίζεται και συμπληρώνεται από την εικόνα και τον ήχο (αφήγηση και μουσική).
3. Επιτυχής παρουσίαση θεατρικού δρώμενου ανοιχτά στο κοινό με τη συμμετοχή όλων των μαθητών και των δύο τμημάτων.
4. Διάχυση καλών πρακτικών μέσα από το δημιουργικό διάλογο που προέκυψε μετά την παρακολούθηση του θεατρικού δρώμενου από εκπαιδευτικούς, γονείς και μαθητές.
5. Επιτυχής επίτευξη όλων των στόχων οι οποίοι ετέθησαν.

Γ. Προτάσεις για το μέλλον

- Πρόταση για χρήση και στο μέλλον της νέας τεχνικής που χρησιμοποιήθηκε για την παραγωγή των βίντεο και από άλλους εκπαιδευτικούς σε μια προσπάθεια μύησης των μαθητών στον κόσμο του βιβλίου και της Τέχνης.
- Αξιοποίηση του νέου πολιτιστικού χώρου του σχολείου και του νέου τεχνολογικού εξοπλισμού του μέσα από

νέες δράσεις.

Πολιτιστικό πρόγραμμα «Στα βήματά τους...1922-2022»

Υλοποίηση

- Δημιουργία ιστοσελίδας με όλες τις δράσεις και τις εργασίες των μαθητών (χάρτες, παρουσιάσεις, φωτογραφίες).
- Πραγματοποίηση 6 ραδιοφωνικών εκπομπών με περιεχόμενο από την "Αιολική γη" και μαρτυρίες σχετικές με τη Μικρασιατική καταστροφή (οι εκπομπές είναι αρχειοθετημένες στο σχολικό μαθητικό ραδιόφωνο).
- Συμμετοχή μαθητών σε μαθητικό διαγωνισμό αφιερωμένο στη Μικρασιατική καταστροφή (Μία παρουσίαση και ένα ποίημα. Η βράβευση δεν έχει γίνει ακόμη).
- Δημιουργία αφίσας για ανοιχτή εκδήλωση στο προαύλιο του σχολείου.
- Ανοιχτή προς το κοινό εκδήλωση μνήμης, για την επέτειο των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική καταστροφή, με παρουσιάσεις και δρώμενα μαθητών του σχολείου μας και του συνεργαζόμενου σχολείου (η εκδήλωση επίκειται να γίνει με το τέλος των προαγωγικών και απολυτηρίων εξετάσεων).

Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν

Οι περισσότερες δυσκολίες σχετίζονται με τα θέματα covid, καθώς και με την ανάγκη για τεχνική υποστήριξη από εξειδικευμένους ανθρώπους στην περίπτωση τέτοιων εκδηλώσεων, όπως είναι αυτές που διοργανώθηκαν φέτος στο σχολείο μας. Επιπλέον θα θέλαμε να επισημάνουμε την έλλειψη των αναγκαίων οικονομικών πόρων λόγω της υποχρηματοδότησης των σχολείων, η οποία καλύπτεται σε ένα πολύ μικρό ποσοστό με χορηγίες. Η έλλειψη υποδομών, προσωπικού, οι μη λειτουργικές αίθουσες, οι ελλείψεις σε βασικές δομές αντισταθμιστικής εκπαίδευσης (Τμήματα Ένταξης, Τμήματα Ενισχυτικής Διδασκαλίας, Παράλληλης στήριξης), ο μεγάλος αριθμός μαθητών ανά τμήμα και ο εκσυγχρονισμός βιβλίων είναι πάγια ζητήματα που δυσκολεύουν ιδιαίτερα τη σχολική καθημερινότητα. Σε ένα γενικότερο επίπεδο, πρέπει να αναγνωρίσουμε ότι το βεβαρημένο αναλυτικό πρόγραμμα, η υπερβολικά εκτεταμένη «ύλη», τα μονόωρα μαθήματα και ο μεγάλος αριθμός μαθητών, δεν ευνοούν την υποστήριξη και ενίσχυση της συνεργασίας μεταξύ των μαθητών και τις ομαδοσυνεργατικές μορφές διδασκαλίας που απαιτούν μεγαλύτερους χρόνους. Στο περιθώριο αυτής της πραγματικότητας, οι εκπαιδευτικοί προσπαθούμε να εκμεταλλευτούμε κάθε ευκαιρία ενίσχυσης της συνεργασίας μεταξύ των μαθητών.

Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).

Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις